

11月例会（事業案協議）メールマガジンVol.17

1 件のメッセージ

若林祐斗 <wakabayashi.yuto@kofujc.com>

2021年10月24日 9:47

To: magazine@kofujc.com

2021年度総務・メディア委員会

11月例会（事業案協議） メールマガジンVol.17

皆様、お疲れ様です。（以下3文は前回のコピペなので読み飛ばしてOK！）

11月例会（事業案協議）へ向けて、次年度理事予定者の紹介のメルマガの配信です。11月例会（事業案協議）まで、カウントダウンで20日連続で配信します。

本メルマガでは、次年度理事予定者へインタビューしたことを、写真と共にQ&A方式でお伝えします。

さて、今まで1つ前のメルマガにコメントをしているという、前の回のメルマガを読み返さないとわかりづらい文章を作ってきました。が、今回はその手法をあえてとりません！市明委員長予定者のコメントをぜひ読んでいただきたいからです。

とりあえず、今回は長い！長いけれど、しっかり中身はあります。良いことがいっぱい書いてあります。

とりあえず、読んでください！そして、熱い思いを、感じてください！

（あと、メルマガ担当は、趣味ではないけれど、草取りでは負けません。）

メルマガVol.17です。

次年度 JCハーモニー委員会 委員長予定者 市明良美 君です。



Q、次年度、意気込み、熱意等はなんですか。

A、JCハーモニー委員会委員長予定者の市明良美です。次年度は2022年ということで、1983年生まれの私としては「未来だな～」という感じです。昭和、平成、令和、、、パソコンや 아이폰 操作が苦手な私も、いよいよそうは言っていない状況になってしまいました。

そうです。JCではパソコンを使うことが多いからです。むしろパソコンがないと会議にも支障でてきます。なので2022年度はパソコンをできるだけマスターしたいと思っています！

もちろん、次年度への意気込みはそれだけではありません。ここ2ヵ月ほど、私含め委員長予定者の方々は次年度の委員会のことで誰よりも頭を悩ませていたと思います。寝ても覚めても次年度のことで頭がいっぱいでした。(今もです)この予定者の期間は「真の委員長になる期間なのだ」と思い、取り組んでいます。

ところで、会員の皆さまは「仲間」と呼べる会員がいらっしゃるでしょうか？先日、突然そのようなことを聞かれた私ですが、とっさに「上野室長です」と答えさせていただきました。理由は、厳しいけど気遣いができ、何だかんだで一番一緒にいて楽しくて、人間としてとっても好きだからです。その時は上野室長のことしか頭になくて、アレでした

が、後々考えてみると私にはたくさんの仲間がいることに気がきました。特にJCハーモニー委員会の副委員長を受けてくださった保坂真末さん、会計幹事を受けてくださった大木淳一くん。次年度と一緒に走っていくメンバーの方々を私は頼りにしています！

皆さまにもJC活動をしていく中で、ここじゃなければできない仲間をたくさん作ってほしいなと思っています。次年度、2022年度では興石理事長予定者のもと、JCハーモニー委員会として“会員親睦”を一生懸命考え実行してまいります。



Q、趣味はありますか。

A、お家時間が多い時に家の草取りばかりしていたので、草取りです。

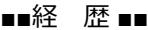


Q、委員長をなぜ受けましたか。

A、河西(かわにし)副理事長予定者に「やろう」と言われたからです。河西副理事長予定者とは、入会した年、去年、今年と同じ委員会に配属されているとてもご縁が深いお人です。とても真面目で面白く尊敬できる人なので、きっと面白い1年になると思い、委員長を受けさせていただきました。



A、40歳という限られた時間の中で、(社)甲府青年会議所で得られるものは全て得て卒業して欲しいと思っています。「元を取るぞー」という感じです。私もあと2年、皆さまと楽しんでJC活動をしていきたいです。一緒に楽しみましょう。



2019年 入会・会員拡大委員会

2020年 総務例会委員会

2021年 ワンチーム委員会

●11月例会（事業案協議）の特設ページが公開されました！

下記アドレスから、次年度の年間事業計画書を閲覧する事ができます。

次年度の会議が行われるたびに年間事業計画書が更新されていきますので、11月例会前に時々眺めてみてください。
そして、11月例会当日には意見・質問が出せるようにしておきましょう！

■■■11月例会（事業案協議）特設ページへのリンク■■■

<https://member.kofujc.com/2440-2/>

一般社団法人甲府青年会議所 2021年度
総務・メディア委員会 委員長 遠藤 秀美

